

Cyrille Courte : géométrie dans l'espace

Publié le 13/08/2018 à 04:55 | Mis à jour le 13/08/2018 à 04:55



Antiprisme 333, l'une des installations de Cyrille Courte au milieu des ruines du prieuré.

© Photo NR

L'exposition « Présences » de Cyrille Courte a débuté le 4 août et se poursuivra jusqu'au 15 novembre au Prieuré Saint-Cosme. Dans le cadre du parcours de résidence Act (e) s, cette installation nous plonge dans l'univers de Cyrille Courte à la frontière entre l'art, l'architecture et la science. L'univers de Shoï Extrasystole est également présent, puisqu'il signe la composition sonore. Le lieu les a inspirés et les spectateurs découvriront le fruit d'une résidence et d'un travail menés depuis 2014 avec la station de radioastronomie de Nançay.

Diplômé de l'école des beaux-arts de Tours, Cyrille est connu pour ses pratiques transversales inhabituelles. Entièrement en métal, ses œuvres sont en connexion avec le cosmos. Dans l'appel à projet à destination des scientifiques, la collaboration avec le laboratoire d'optique appliquée s'est imposée d'elle-même. Dans l'avenir proche, il sera question de l'étude du plasma, un domaine peu exploré dans le domaine de l'art : l'homme et le ciel, le contrôle de la foudre ? D'ailleurs, le samedi 22 septembre une rencontre « du 3e type » intitulée « Abduction sonore » réunira des musiciens autour de Cyrille : Shoï Extrasystole, chercheur et créateur d'espaces sonores, Claude-Samuel Lévine, ondiste connu, et Sébastien Mitterrand, diplômé du Conservatoire rayonnement régional de Tours, en cor. « Abduction est un terme couramment employé en ufologie pour désigner l'enlèvement d'une personne ou d'un groupe par des entités extraterrestres. La performance sonore est une expérience collective à l'écoute de la résonance directe avec les étoiles... Au menu : Thérémine (1), cor d'harmonie et cuisine électro », nous rassure Cyrille

(1) Thérémine : ancêtre des instruments électroniques inventé en 1919 par le russe Léon Theremin. « Présences » du 4 août au 15 novembre au Prieuré. Vernissage jeudi 6 septembre à 18 h. Samedi 22 septembre à 20 h : Cyrille Courte et Shoï Extrasystole pour « Abduction sonore » au prieuré. Informations : www.prieure-ronsard.fr

COMMUNES

LA RICHE